

LA CUCINA DEI COLORI

Dal 26 al 31 marzo 2007.

Un Work-shop creativo ed interattivo su i Colori Naturali: dall'estrazione alla tintura di filati e tessuti.

24 ore.

In collaborazione con Knitwear Designer and Consultant Paola Barzanò specializzata in colori e materie prime naturali organizzano.

colore naturale come pratica di una società intonata con la natura che punta ad attività economiche nel rispetto dell'ambiente.

colore naturale come stimolo per la ricerca di nuove fonti biologiche e di possibilità tecniche per la produzione tessile contemporanea e per altri settori contigui.

sostenibilità delle pratiche di colorazione naturale attraverso l'uso di piante tintorie, acque, minerali e mordenzanti, legati alla realtà regionale e locale con un approccio globale di contaminazione con le diversità culturali e tradizionali.

Obiettivi:

- trasferire la tradizione artigianale della tintura naturale nel processo industriale in chiave innovativa.
- usare il colore come strumento multisensoriale.
- realizzare un prodotto attraente, semplice e sostenibile.
- creare un prodotto di qualità a misura di donne e uomini consapevoli.
- individuare un sistema produttivo complessivo: dall'ideazione del prodotto alla sua realizzazione.

Struttura:

Il corso prevede 6 incontri di 4 ore ciascuno per un totale di 24 ore di lezioni divise in teoria e pratica.

Calendario:

gli incontri inizieranno lunedì 26 marzo e finiranno sabato 31 marzo.

Tutti i pomeriggi dalle 15.00 alle 19.00.

1°Giorno:

Conosciamo i colori naturali e le fibre naturali.

Conosciamo le tecniche di preparazione alla tintura.

2° Giorno:

prepariamo le fibre per la tintura. Fibre animali e fibre vegetali.

3° Giorno:

come il colore interagisce con noi: impariamo a sentire i colori.

Bagni di tintura con i colori caldi: curcuma, melograno, robbia.



4° Giorno:

bagni di tintura con cocciniglia e legno di campeggio.

5° Giorno:

bagni di tintura con indaco, legno rosso del brasil, buccia di cipolla.

6° Giorno:

Il colore come stimolo progettuale: nascita delle idee.

CONCLUSIONE: di che colore ci sentiamo?

